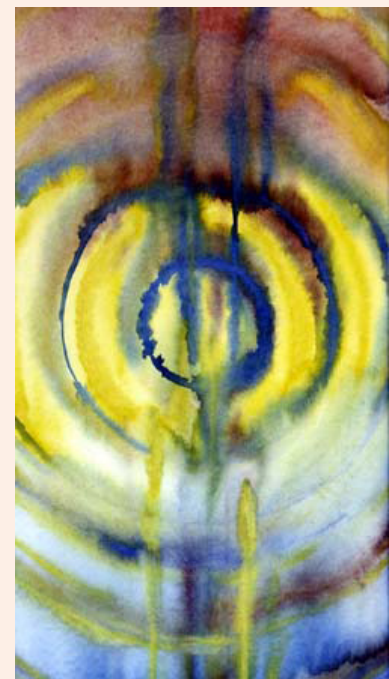
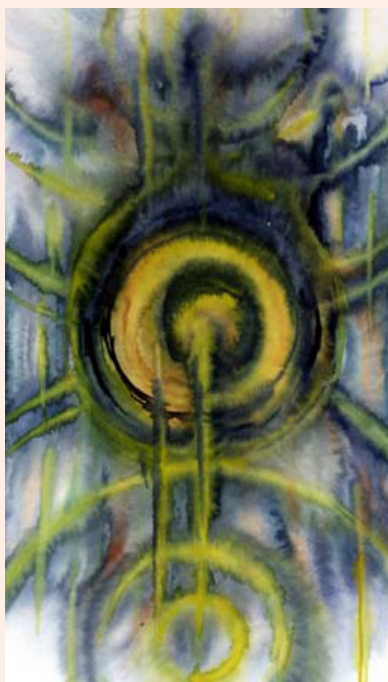
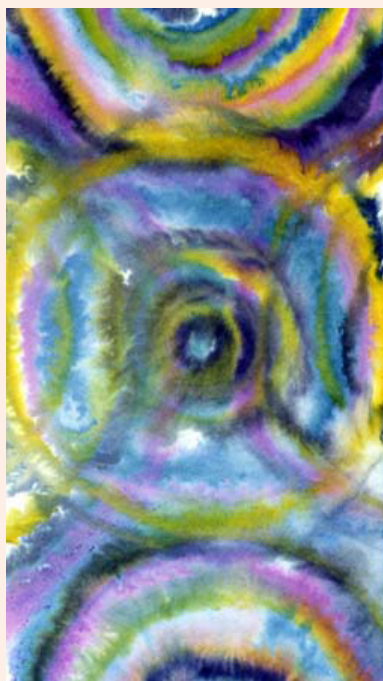
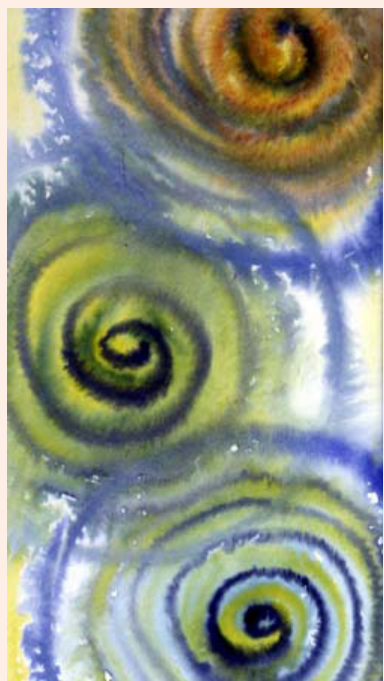
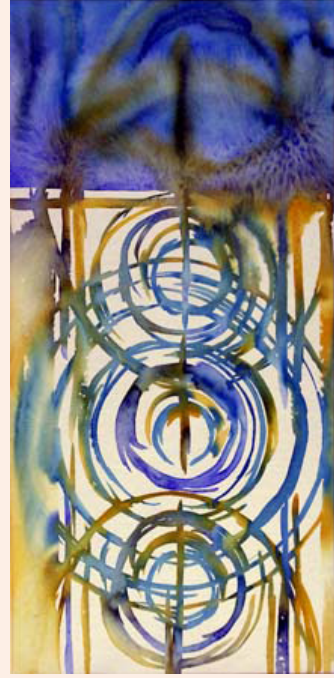


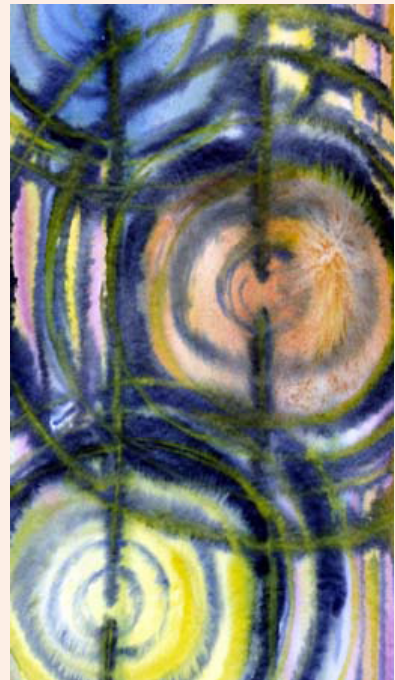


Ankica Karacic
Freischaffende Künstlerin
Thema: Ort-Zeit-Erinnerung
Technik: Aquarell „Nass in Nass“
Bildgrößen mit Passepartout: 50 x 70 cm

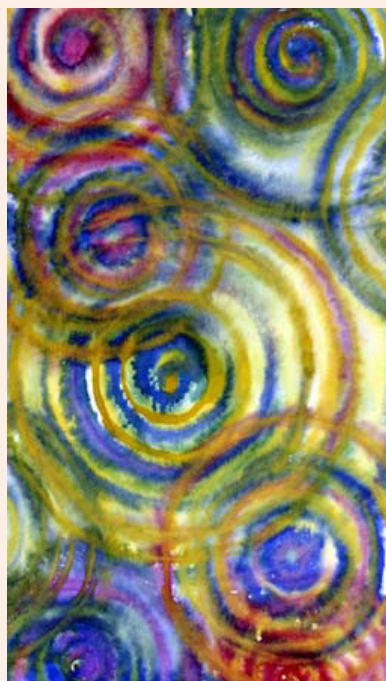
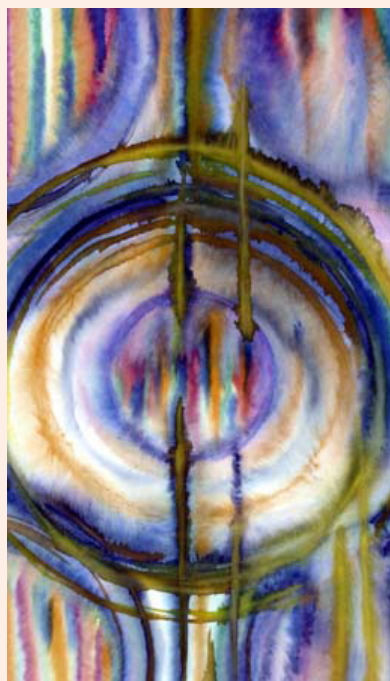






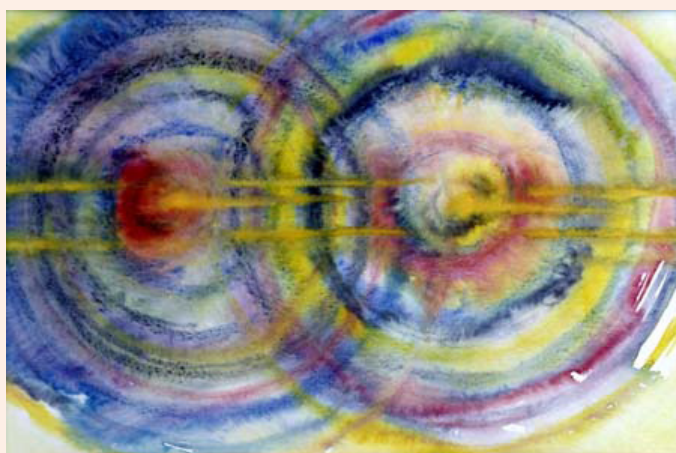
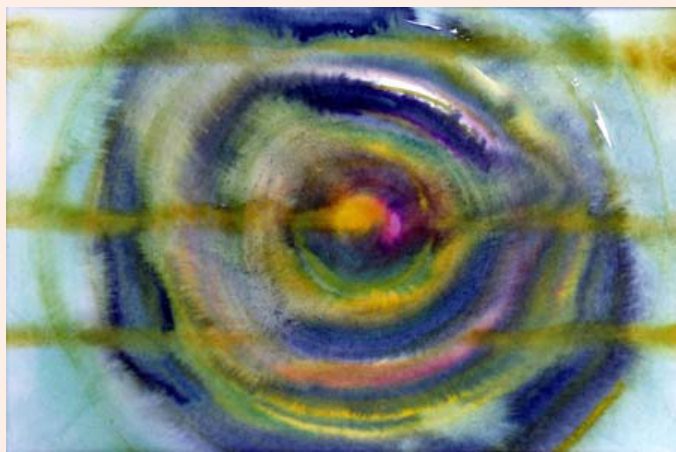




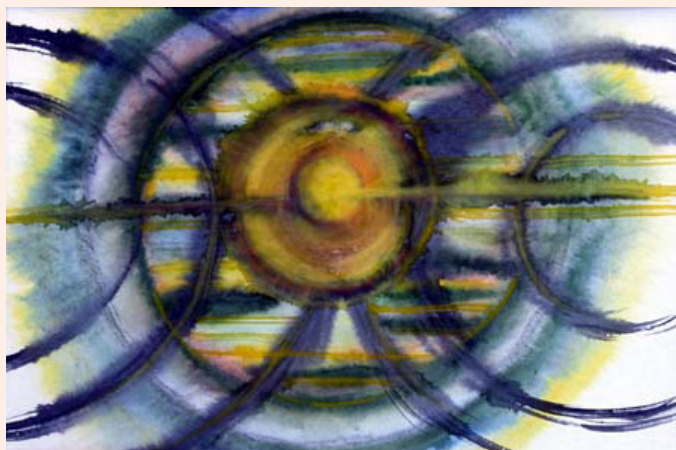
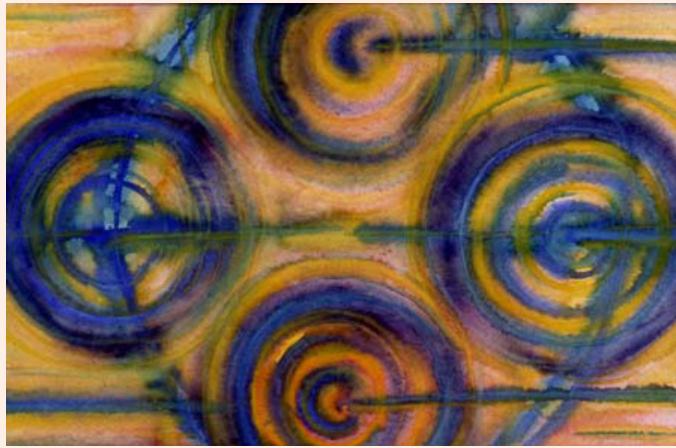


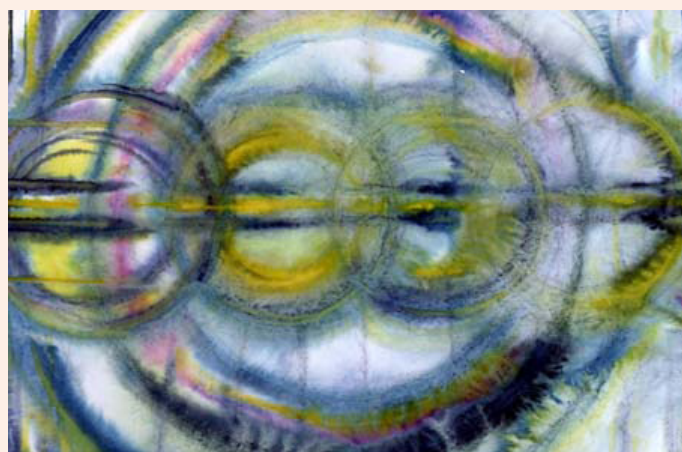
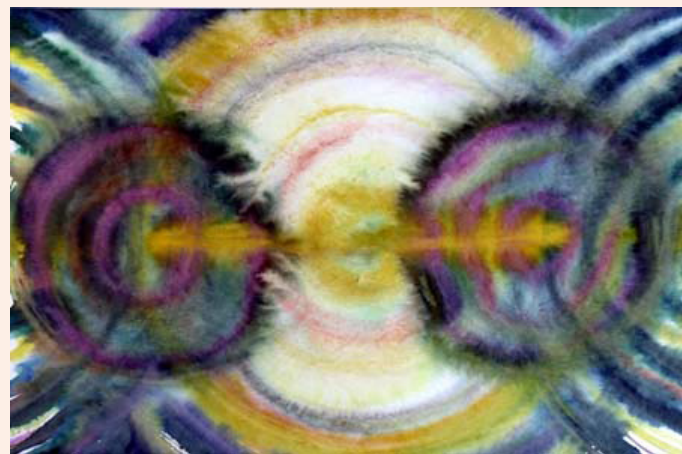
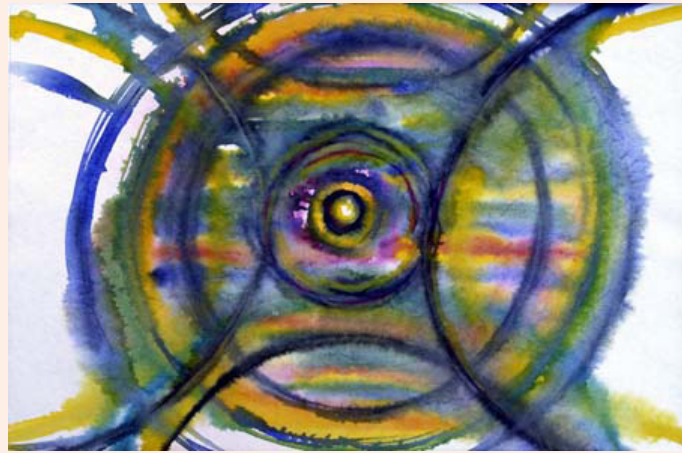


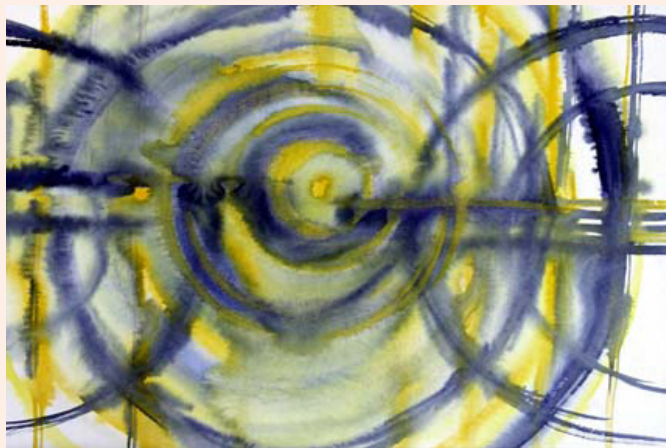


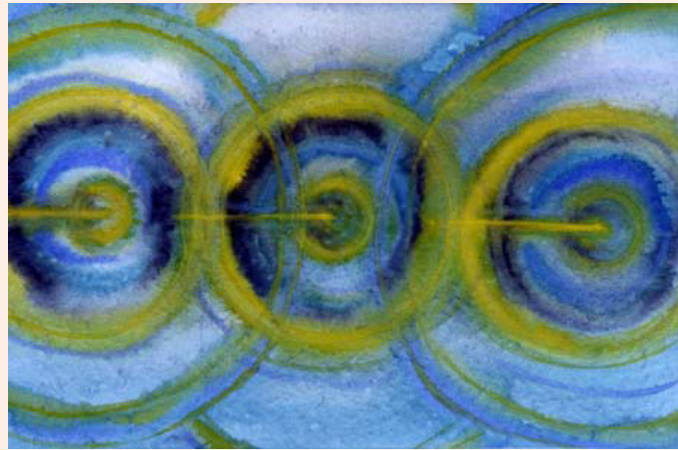












Von Flüssen inspirierter Zyklus

Nach dem erfolgreichem Bilderzyklus, der von Vibrationen und dem Licht- und Wasserspiel mit dem mächtigen Fluss aus der Kindheit von Ankica Karacic inspiriert war, wo die goldenen Bälle (der Sonne) in den Unruhen der Donau versinken, reichte ein einziger Aufenthalt an dem anderen, ebenso schönen Fluss Neretva aus, um erneut den Instinkt der Künstlerin, bzw. ihre Wechselbeziehung mit dem, bei ihr tief und unbewusst Verwurzeltem und Reflexivem zu wecken.

Diese Faszination (von frühester Kindheit an), die vom breiten lieben Fluss ausgeht, der "das Leben bedeutet" haftet wie ein schöner Schatten ihrem Emotio an, um bei jeder neuen ähnlichen Begegnung zu erscheinen und sich in beinahe gleichem Symbol und Sinn zu verewigen. - Das alles erreicht sie mit ihrem beharrlich wiederholenden und spezifischen Kolorit - in einigen Farben, in denen sich in der Regel Blau- und Gelbtöne durchweben und "küssen".

In dem einen Fall sind das (wie ich bereits erwähnte) runde gelbe Bälle, die halbeingetaucht auf der Wasseroberfläche treiben, in dem anderen wiederum eine magische Abstraktion des Flachlandes (früher des flachen Slawoniens, jetzt des Neretva-Ufers) und jedesmal künstlerisch in einen impressiv- expressionistischen Schleier eingehüllt.

Mit jeder neuen Begegnung mit ihrem Kindheitsfetisch besingt sie einerseits symbolisch die verwurzelte Schönheit, andererseits trauert sie im Stillen dem Vorüberfließen des Flusses und dem, was er mit sich wegträgt, nach.

Obwohl Ankica K. eine vielseitige Künstlerin ist, wäre es nicht verwunderlich, wenn sie früher oder später auch durch ähnliche nördliche Momente der Ruhr und des Rheins zu ähnlichen Realisationen, wie diesen heimatlichen, angeregt würde, da der Fluss wie selbstverständlich zu ihrem genetischen Code dazugehören scheint.

Deshalb lassen sich in diesen poetischen Zusammenhang bzw. Rhythmus ganz gut die bekannten Verse von Mak Dizdar einflechten: - Es gibt da einen (blauen) Fluss . . .

Wir aber, müssen um oder über den Fluss, und dabei alle Strudel und Kapricen, alle Unruhen (Auf-und-Abs) überstehen...

In diesem Sinne auch dieser neretvanische Zyklus; als Ausschnitt oder Etappe bzw. Auszug aus dem gesamten Verlauf dieses einmaligen und mächtigen, aber doch vergänglichen Flusses, des Lebensflusses.

ZVONKO CULINA
Dichter und Maler
Dortmund, im Juni 2006



Ankica Karacic – Freischaffende Künstlerin



Geboren: 6. Juli 1951 in Indjija-Vojvodina

Staatsangehörigkeit: Kroatisch

Familienstand: verheiratet, 2 Kinder

Schulbildung: Volksschule, Kunstschule, Künstlerin an der Pädagogischen Hochschule Novi Sad.

Berufsarbeit: nach meiner Berufsausbildung war ich 5 Jahre als Modezeichnerin bei der Firma Itex in Ilok beschäftigt, um meine Kenntnisse in der Praxis umzusetzen. Danach war ich 5 Jahre als Modezeichnerin bei der Firma Fruska Gora in Sid beschäftigt, bevor ich 1982 als Kunstlehrerin an die Grundschule nach Sid wechselte und dort bis 1991 unterrichtete.

Weiterbildung: seit 1992 Kunstleiterin für Kunsthandwerk, Seidenmalerei, Aquarelle und Portraits an den folgenden Instituten: JEKAMI-Bildungsforum Iserlohn, IB-Jugendsozialwerk e.V. Iserlohn, AWO Haus der Familie, Caritasverband Hagen e.V., Caritasverband Dortmund e.V., Wella Color Projekt Promotions Frankfurt, Wichernhaus Iserlohn.

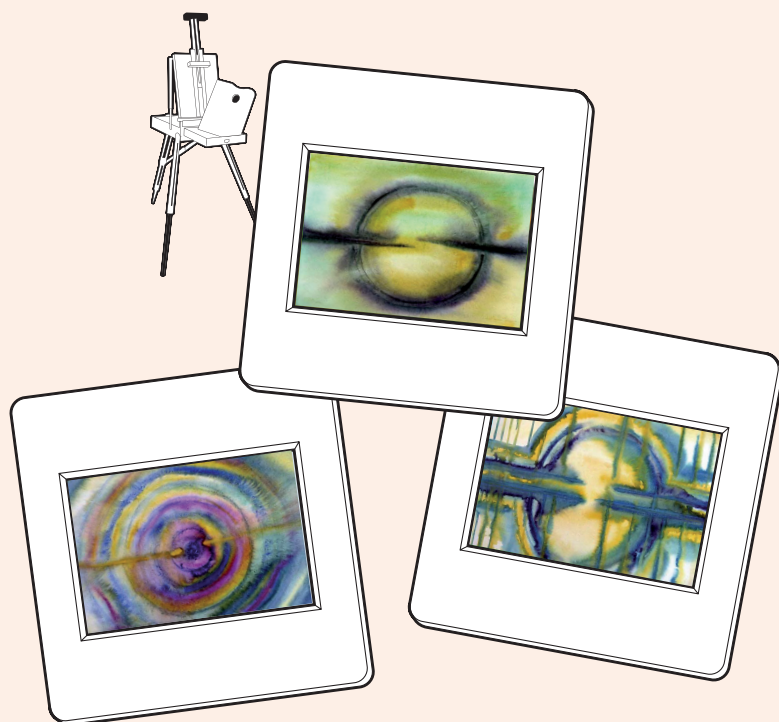
Ausstellungen: Mehr als 50 Ausstellungen als Einzelkünstlerin sowie Mitarbeit an verschiedenen Modezeitschriften (Modellzeichnungen), zahlreiche Preise und Anerkennungen für kunstpädagogische Arbeiten. Eigene Ausstellungen in Deutschland, Schweiz und Kroatien.

2002 Ausstellung in der koreanischen Hauptstadt Seoul, „SEOUL WORLD ART EXHIBITION“

2007 „Arsenal – Zadar“ (Kroatien): Künstlerausstellung aus vier Kontinenten

2007 Ausstellung in der koreanischen Hauptstadt Seoul zur ICAA (International Creative Artists Association) – Thema: „Seoul International Art Festival-Peace 2007“

Mitglied: BBK Dortmund, Frauen und Kunst Forum Hagen, ART FORUM-Zadar, Künstlergruppe el-kordy - Wien



ankica karacic
stormstr.3
58640 iserlohn
Tel./Fax: +49(0)2371 460 183
a.karacic@gmx.de
<http://www.big-k.de>

Fot o

© 2008

igor

karacic